



INGENIEUR SON

Post-production (mixeur/monteur et sound designer)
Tournage (chef opérateur son/Perchman)
Régisseur son

Marc CANDIDAT
Né le 6 mai 1991 (29ans)
23 Cours de Quebec
33300 Bordeaux
+33 (0)6 80 37 25 96
modulason@yahoo.com

EXPERIENCES

Production Indépendante (Paris – 75)

Ingénieur Son – Tournage

Court-métrage – 2019

« Nikon Film Festival » réalisé par **Lorraine Blain**

Production Indépendante (Paris – 75)

Ingénieur Son – Post-production

Court-métrage – 2017

« Nos Jours Bénis » réalisé par **Valentina Casadei**

Largo Film Awards : *Best Sound/Music*

TNSY CONSULT (Paris – 75)

Ingénieur Son – Tournage

Clip – 2017

« Red Bull Dernier Mot » réalisé par **Thierry Seck**

LIFESTREAM Productions (Paris – 75)

Ingénieur Son – Tournage

Court métrage – 2017

« Laisse, je vais le faire » réalisé par **Anthony Belliot**

48h Film Project Festival Paris

Production Indépendante (Paris – 75)

Ingénieur Son – Tournage

Moyen métrage – 2017

« Nord Est » réalisé par **Evan Abramowicz**

Production indépendante (Paris – 75)

Ingénieur Son – Tournage et Post-Production

Court métrage – 2015-2016

« Apparition » réalisé par **Denis Dobrovoda**

Festivals : 32 sélections / 7 prix,

Production indépendante (Paris – 75)

Ingénieur Son – Post-production

Court métrage – 2016

« A propos d'Emilie » réalisé par **Valentina Casadei**

Festivals : 43 sélections / 3 prix

FORMATIONS

2016-2017 :

L3 Art-Cinéma et Audiovisuel

Diplômé UPEM – Marne-La-Vallée (77)

2015-2016 :

Formation **Réalisation Sonore**

Spécialité Audiovisuel – 3^{ème} année

Diplômé EICAR – La Plaine Saint-Denis (93)

2013-2015 :

BTS Métiers de l'Audiovisuel – Spécialité Son

Diplômé EICAR – La Plaine Saint-Denis (93)

2010 :

Baccalauréat de Sciences Economiques et Sociales

COMPETENCES

Prise de son : Extérieur et Intérieur

Installation mobile : voiture, avion, planeur

Post-production : Création d'ambiance, bruitage, nettoyage des parasites sonores, synchronisation des bruitages et des labiales

SoundDesign : Création effets sonores, reconstruction de bruitage en slowmotion

Outils (Interfaces) :

Consoles Analogiques et Numériques

Informatique : (PC et Macintosh)

Maîtrise du logiciel Pro Tools

Langues :

Anglais (Avancé), Italien (Débutant),

Espagnol (Débutant)

CENTRES D'INTERETS

Hobbies : Sport et Cinéma

Passion : Musique

Sites Internet :

<https://modulason.wixsite.com/modulason>

<https://soundcloud.com/6micx/tracks>

AUTRES EXPERIENCES

TOURNAGES

2014 :

- « Rire Théâtrale » réalisé par **Julien Jauffret**
- « Rire Théâtrale » réalisé par **Aïcha Belckojcha**

2015 :

- « Ascension » réalisé par **Julien Jauffret**
- « Mel » réalisé par **Joséphine Pons**
- « Crier comme un Sourd » réalisé par **Florian Chamirian**
- « Le Boulet » réalisé par **Jorma Gaume**
- « Passion » réalisé par **Olga Stozharova**
- « Co-voiturage » réalisé par **Mélanie Auffret**
- « Je suis Malmené » *Nikon Festival*, réalisé par **Valentin Roche**
- « XY » réalisé par **Jane Gray**
- « Le Garçon et la Bicyclette » réalisé par **A.N Cupur**

2016 :

- « Horizon » réalisé par **Julien Jauffret**
- « Ancre » réalisé par **Maxime Gauthier**
- « Cours Particulier » réalisé par **Jonathan Perdigues**
- « Le Courage des Hommes » réalisé par **Antoine Monnet**
- « Notre Age d'Or » réalisé par **Marijose Sapina**
- « Adoption » réalisé par **Olivier Mathieu**
- « Invisible » réalisé par **Guido Freddi**

POST-PRODUCTIONS

2015 :

- « Rire Théâtrale », réalisé par **Julien Jauffret**
- « Ascension », réalisé par **Julien Jauffret**
- « Making Off Ascension », réalisé par **Joséphine Pons**
- « Shutterbug », réalisé par **Aamir Nawab**

2016 :

- « Crier comme un Sourd », réalisé par **Florian Chamirian**
- « Passion », réalisé par **Olga Stozharova**
- « Co-voiturage », réalisé par **Mélanie Auffret**
- « Horizon », réalisé par **Julien Jauffret**
- « Cours Particuliers », réalisé par **Jonathan Perdigues**
- « Ancre », réalisé par **Maxime Gauthier**

EVENEMENTIEL

2018 :

- Stage Manager Technique**
- Club : Hï Ibiza – (Ibiza – Espagne)

2019 :

- Stage Manager Technique**
- Club : Hï Ibiza – (Ibiza – Espagne)

AUTRES

2017 :

- AUDI-SON S.A.S (Neuilly-sur-Seine – 92)
- Technicien Audioprothèse**
- Entretien et maintenance d'audioprothèse

STAGES

GL EVENTS (Poitiers – 86)

- Technicien Son – 2015
- Sonorisation de scènes de conférences et intervention sur matériel audiovisuel

Scène de Nuits (Tours – 37)

- Technicien Son – 2014
- Entretien matériel, préparation des commandes et gestion des retours commandes

SLJ (Poitiers – 86)

- Technicien Son – 2014
- Sonorisation de scènes, entretien matériel, préparation des commandes et gestion des retours commandes
- Intervention sur matériel audiovisuel

TV TOURS (Tours – 37)

- Technicien Son – 2014
- Installation du matériel
- Montage, mixage des programmes TV
- Entretien du matériel